

HOMAN GAZETTEN



Medlemstidning för HomanSällskapet.
Nummer 3 2008

Bokmässan!

Höstmöte 12 nov kl 18³⁰, se sidan 2



Signeringskö



Kö till VSF seminarium



Nils-Magnus Lobenius studerar deckarhyllan och rapporterar från bokmässan i Göteborg

LÖRDAG 27 SEPTEMBER	
DECKARENS DAG	
LÖRDAG 27 SEPTEMBER	
JURY - tidskrift för deckarvänner håller KORSFÖRHÖR	
09.30-09.45	Staffan Eriksen, Britt-Marie Rönneby
09.45-10.00	Carina Burman, Ulf Durling
10.00-10.15	Jan Mårtensson, Anne Jansson
10.15-10.30	Lef GW Persson, Kamilla Oluf Filipsson
10.30-10.45	Hanna Tursson, Camilla Löfdberg
10.45-11.00	Hansing Marikall, Karolina Wennersten
11.00-11.15	Erika Petén, Lena Liljestre
11.15-11.30	Åsa Larsson, Anneli Sjögren
11.30-11.45	Håkan Wessén, Kjell Eriksson
11.45-12.00	Rosa Lagerström, Salska Lagerström
Jury står ut sine deckarförfattare: Turi Svantesson, Sverre Holten, Espen Stenland, Christiane von Borstel samt det svenska deckarsamfundet	
12.00-12.30	
13.00-13.15	
13.15-13.30	
13.30-13.45	
13.45-14.00	
14.00-14.15	
14.15-14.30	
14.30-14.45	
14.45-15.00	
15.00-15.15	
15.15-15.30	
15.30-15.45	
15.45-16.00	
16.00-16.15	



Text och foto Nils-Magnus Lobenius

HOMAN SEGLADE PÅ BOKFLODEN

Vår käre Homan undvek att drunkna i den strida bokfloden under Bok&Biblioteksmässan i Göteborg. 1000 utställare gjorde vad de kunde för att synas och höras bättre än grannarna bredvid. Homan som seglar under det mäktiga Bonnierägda Wahlström & Widstrands beskydd inte bara klarade sig bra utan framstod som en av de mest uppmärksammade figurerna. Att J.K Homan är den enda romanfigur i Sverige som har ett eget Sällskap imponerar på alla.

I övriga världen är det bara Conan Doyle som uppnått samma status med sin Sherlock Holmes. Många homanmedlemmar i Göteborgsregionen önskar att vi förlade någon middag på västkusten i framtiden.

Jan Mårtensson, nestorn bland svenska deckarförfattare, är aktad och välkänd. VSF berättade på sitt oerterhärmliga sätt om Homan på flera välbesökta seminarier och i signeringshörnor. Även många deckarkollegor skakade hans hand, med viss beundran. De enda

Forts. sidan 3

Redaktörens rader

Homanhöst

Hösten är här och Homans andlige fader har uppträtt på bokmässan i Göteborg.

Det skildrar Nils-Magnus Lobenius, Homan-Gazettens utsände medarbetare.

Leif Berg har ordnat en fin utflykt till Grythyttan. Monika Stenlund var tillsammans med Leif vår utsända medarbetare på det evenemanget. En uppskattad utflykt till köket har Claes Lindberger gjort och vi får ett höstrecept. VSF berättar om sin utflykt till datorn och författarskapet. På hemsidan håller Ulf Björkman klubbens fana högt, gammal elitflygare som han är.

Så det finns en hel del att njuta av under kommande höstkvällar.

Vi har en höstfest på gång. Ni kan läsa en separat inbjudan till den i tidningen.

Vill ni bidra med något i tidningen är ni varmt välkomna att skicka in bidrag.

Samma sak gäller för hemsidan där webmaster Ulf Björkman tar emot bidrag.

Vi ses på höstfesten!

Välkomna!

Clas Göran Carlsson, ordförande

HOMAN GAZETTEN

HomanSällskapets styrelse består under året 2007/2008 av:

Clas Göran Carlsson, ordförande
clasgoran.carlsson@telia.com

Monika Stenlund, sekreterare
monika.stenlund@comhem.se

Nils-Magnus Lobenius, kassör
nml@glocalnet.net

Claes Lindberger, klubbmästare
clindberger@hotmail.com

Leif Berg, adjungerad
leif.b.berg@telia.com

**Ulf Björkman, adjungerad
webredaktör**
ulle.bjorkman@telia.com

Adress till hemsidan:
www.homansallskapet.se

Redaktör för *HomanGazetten*
Clas Göran Carlsson
Hästängsvägen 14
183 77 TÄBY
08 756 22 23
clasgoran.carlsson@telia.com

Vårt plusgirokonto är 4335130-3
Årsavgift; 150:-

Tryck/original/layout:
www.tryckpressen.se

Homansällskapet

har den äran att inbjudas till höstmöte

12 nov kl 18³⁰

i Östasiatiska Museet på Skeppsholmen, Stockholm.

Vi bjuds på välkomstdrink, buffémiddag med vin.

Magdalena Ribbing lär oss allt vi behöver veta om vett och etikett, främst i samband med middagar.

Den nya boken "Det dukade bordet" kan köpas för 160:-

Homans andlige fader VSF kåserar om vad som komma skall.



Du
som
har
dator



Då har du förmodligen också en epostadress. Skicka in den till ulle.bjorkman@telia.com så att vi kan lägga upp en sändlista för snabb information t ex att hemsidan slocknat och vad det kan bero på. Gör det! Tack!

Med Homanhälsning, Ulf

som inte riktigt gillar VSF skriverier är Deckarakademien.

Men så är ju kultur inte deras grej.

Jag frågade de flesta närvarande deckarförfattarna om de läser konkurrenternas böcker och om de läst någon Homanbok.

-”Homan har man inte kunnat undvika, han har ju funnits med längre än oss andra”. Bara Leif GW Persson nekade att han läst något av J Mårtensson.

-”Är han debutant? Och förresten läser jag inget annat än om verkliga mord”. En av de mest kända deckardrottningarna (alla kvinnliga författare är drottningar) sa att hon läst en av varje författare, mest för att vara artig (!) Jan Guillou håller sig för god för att läsa ”den typen av litteratur” Tuffingen Jens

Forts sidan 7.



VSF intervjuas av bloggaren Catarina Immelman Sundqvist



Leif GW



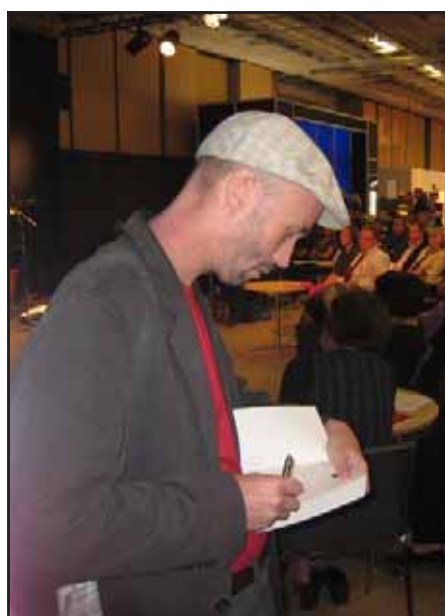
Jens Lapidus signerar Snabba cash



Jan Guillou skriver inte deckare säger han



VSF diskuterar historia med Herman Lindkvist



Johan Theorin signerar sin deckare Nattfåk



Leif GW Persson, som alltid nöjd med sina böcker

Enligt Wikipedia är deckare eller kriminalberättelse en populärkulturell genre vars verk har som huvudtema att skildra ett eller flera brott, som läsaren ofta länge är ovisst om vem som har begått. Genren finns som roman, novell, spelfilmer, TV-serie och tecknad serie. Ordet deckare har sitt ursprung ur ordet detektiv, eftersom huvudpersonen är ofta en privatdetektiv, men berättelsen kan också kretsa kring en kriminalpolis eller någon annan problemlösare (journalist, präst, psykolog och många flera), eller till och med kring en gärningsman.

Utflykt till Grythyttan!

Lördagen den 30
Augusti 2008

Arla morgonstund tog 58
förväntansfulla Homanvänner
bussen till HomanSällskapets
stamort på jorden: Grythyttan



*Johan Nordenfelt studerar
dagens tidning på bussresan*



Text Monika Stenlund, foto Leif Berg



Kåre välkomnade oss vid Homans rastställe

Första stoppet är vid Statoil macken utanför Hallstahammar där Johan Kristian Homan ofta stannar och tankar eller tar fram sin medhavda kaffetermos för en liten rast. När bussen rullar in kommer Kåre Strömberg (trea från höger) i egen hög person och hälsar oss välkomna.

Han berättar att Jan Mårtenson brukar stanna och tanka här och Jan klagar alltid på att bensinen är för dyr. I detta håller vi alla med. Vid ett tillfälle säger Jan: "Jag har skrivit om Dig i min bok". Kåre undrade nyfiket "Vad står det" men får till svar att det får han läsa när boken kommer ut. Den kinesiska trädgården utkom 2006. Det såldes fler böcker i macken än i bokhandeln i Hallstahammar. Lokalpressen följde upp detta med ett reportage och Kåre är numera rikskändis.



*Louise Wramner och Monika
Stenlund i samspråk vid
lunchen*



Kaffestund vid gästgiveriet



*God lunch på gästgiveriet
tyckte bl a Anette Marschall
och Ulla Brita Larsson*

I Stallet å Gästgiveriet i Grythyttan bildades HomanSällskapet för 26 år sedan. Men det är en annan historia. Vid lunchen serveras varmrökt röding täckt med musselspadgele, jordärtskockspure, citrusskum samt sommarlök och sockerärter. Råvarorna kommer från trakten och fisken levereras från Säv-sjön. De som så önskar dricker ett gott Alsacevin. Vi andra dricker vatten och lingondricka.



Tv i bakgrunden, ansiktet mot kameran:

Stående Rolf Lundgren, sittande vitklädd Lill-Lill Lundgren, sittande bredvid med armarna i kors Göran Hansén.



På ingång i Måltidens hus



Efter den utsökta lunchen åker vi till Måltidens Hus. Restauranghögskolan i Grythyttan/Örebro universitet. Här har måltiden funnit en akademisk hemvist. Här välkomnar oss Carl Jan Granqvist, professor i måltidskunskap och f.d. gästgivare vid Grythyttans Gästgivaregård men också inte att förglömma mannen som i TV lärde oss dricka vin.

Måltidens Hus är hans livsverk och han har arbetat hårt för att få det på plats och att det fått den stora betydelse för denna bygd. Här har Carl Jan gjort ett "hästjobb"! Det är inte alltid lätt att förhandla med kommunfolk. Bara att få hem denna Sveriges paviljong från världsutställningen i Sevilla och placera den i en tallbacke i Grythyttan!

I husets aula läste VSF Jan Mårtenson ur sin bok Middag med döden (1982) där handlingen utspelar sig i Grythyttan.



Jan berättar ur boken Middag med döden



I biblioteket

I biblioteket finns bl a Tore Wretmans alla kokböcker och även en byst av den legendariske kocken och hovtraktören. När reseledaren Leif Berg tackat Carl Jan med en flaska champagne, tog vi bussen hem.

Text: Monika Stenlund, foto: Leif Berg



Leif tackar Carl Jan med en flaska fin champagne

Vi vill framföra vårt stora tack till Anna på förlaget som skänkte oss många fina böcker till vår pristävling m m.

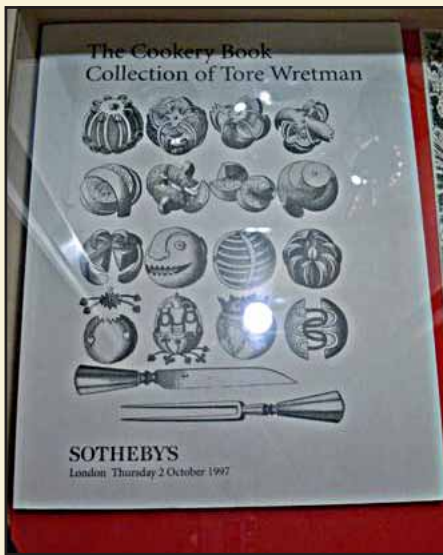
Leif



Leif och VSF njuter av den goda maten



VSF och Peter Fernegård verkar trivas



VSF och Johan Nordenfelt till höger



Monika, Kåre och reseledaren Leif

Stående i bakgrunden Rolf Lundgren

Picnic vid Kåres mack



Carl Jan

Måltidens hus

Hemma hos en mördare

Man läser om lyxen i svenska fängelser. Bättre mat än pensionärer, eget rum med TV, regelbundna permissioner och fångarnas egen fackförening. Andra tag härskar i finska och ryska tukthus, för att inte tala om hur det ser ut på andra håll i världen.

Och det var inte alltid bättre förr. Häromdagen hade jag anledning besöka mördaren Anckarströms fängelsehåla under Wrangelska palatset, nuvarande Svea Hovrätt. Jag håller alltså på att skriva ett nytt opus inom ramen för "Kulturhistoria utan mord" i motsats till den homanska erans "Kulturhistoria med mord." Till den änden har jag djupdykt ner i familjen Tessis historia och skriver en bok om Nicodemus d.ä., Nicodemus d.y. och Carl Gustaf.

Det är ingen överdrift att säga att nästan ingen familj har betytt så mycket för Sveriges arkitektur och kultur än dessa lysande, från början "invandrare" från Stralsund. Stockholms slott, Drottningholms slott, Tessinska palatset är bara

några exempel på deras insatser, som innefattade så mycket mer, som exempelvis grundstommen till National-museets samlingar av dätida internationell konst med namn som Boucher, Rembrandt och Chardin. Idag är de om inte glömda så åtminstone i mediabusets slagskugga där testosteronstinna halvfigurer och mediakändisar får allt ljus.

Jag hoppas att min bok skall leda till bättring. Det är alltså en typisk Homanberättelse, dock utan Homans fysiska närvaro. Kanske kan man göra en deckarvariant där någon Homansk anfader kommer att avslöjas som den som egentligen ritade Stockholms slott. Det var alltså Nicodemus Homan d.ä.

Men åter till Anckarström, han som sköt Gustav III på operan i Stockholm. Tillsammans med fotografen Ralf Turander, som fått Stora journalistpriset för sin fotokonst, dokumenterar jag Tessinska miljör och var häromdagen på slottet. Där avbildade vi bl.a Gustav III:s

paradsängkammare, där han under svåra plågor avled i sviterna efter attentatet. Samma dag besökte vi också Svea Hovrätt och där, nere i källarvalven, fanns Anckarströms "cell." Ett litet, mörkt rum utan fönster. Skrovliga tegelväggar. Ett kryssvalv i det låga taket som bars upp av en pelare. Kontrasten mot hans offers överdådiga paradsängkammare kunde inte varit större.

Där satt alltså Anckarström i mörkret. Fukt dröp från de råkalla väggarna. Råttor sprang över hans ben. Den plågade kroppen värkte och blödde efter tortyr och spöslitning, när han väntade på att celldörren gnisslande skulle gå upp och bödlarna kom för den sista färden, den till galgbacken. Ödets ironi var ju också att om attentatet och statskuppen lyckats hade han stått staty på Gustav Adolfs torg, utanför operan. Segrarna skriver ju historien!

TV på rummet och tre mål mat var alltså inte att tala om. Inte heller permisikon. Allt var alltså inte bättre förr. Förresten har jag en gång hållit Anckarströms pistol i mina händer. Det var "cool" som Eric Gustafson skulle säga.

Eder förbundne VSF.

Lapidus tycker att det är för mesiga mord i Homandeckarna, han gillar mer den amerikanska stilen. Måns Kallentoft är också en tuffing men har ändå läst alla Homandeckare, då han även är en livsnjutare av stor rang. En annan fråga som de flesta i branschen hade svårt att svara på är hur man definierar en "deckare". Det finns spänningsromaner där det kan förekomma att folk dör men de är ändå inte en deckare. Det krävs ett brott och en utredning.



Drottning Anna Larsson och t.h. Lilian Fredriksson, sekr i Deckarakademin



Stefan Einhorn och Maria Ernestam talade om Gott och Ont.



Den riktiga drottningen Camilla



VSF med beundraren Viveca Lärn



F.D. Homan-sekreterare KG Fredriksson med VSF



VSF intervjuas av Annika Seward Jensen

Gott i höstmörkret

Smaklig spis önskar Claes



Ibland måste man tvinga i sig både förrätt och varmrätt för att komma till det gottaste.

Jag har fått en efterrätt som inte går av för hackor. Den är så god, så jag delar gärna med mig av den. Efter många övertalningar lyckades jag få receptet.

Här är ett tips till en höstmiddag som alla homaniter kan ta till sig, om ni vill.

Stuvad kalvbräss

Som entrérett kan du göra den fina inälvsmaten till en delikatess. Kalvbräss har en fin mild smak som tillsammans med sherry och grädde blir en riktig läckerhet, serverad på smörstekta brödsivor

Det här behöver du till 6 portioner:

1. 600 g kalvbräss
2. 6 msk smör
3. 3 msk vetemjöl
4. 3 dl tjock grädde
5. 1 dl vatten
6. 2 msk sherry
7. salt och vitpeppar
8. persilja
9. 6 brödsivor

Så här gör du:

1. Låt kalvbrässen ligga i kallt vatten en stund och skölj den sedan väl. Lägg brässen i en kastrull och häll på kallt vatten så att det täcker. Låt koka upp och sedan sjuda under lock på svag värme i 8-10 min.
2. Låt brässen kallna en stund och tag sedan bort så mycket senor och hinnor som möjligt, så att brässen ser ljus och fin ut. Skär den i tärningar.
3. Smält 3 msk smör i en kastrull, tillsätt mjöl och rör om. Häll i grädde och vatten och låt allt koka upp under sakta omrörning.
4. Lägg i brässen och krydda med sherry, salt och peppar. Sjud stuvningen under lock 5 min på svag värme. Smaka av!
5. Stek brödsivorna i resten av smöret och lägg upp stuvningen på brödet.
6. Garnera med persilja.

Rostbiff på älginnanlår

Det här behöver du till 6 portioner:

1. 1 kg innanlår av älg
2. 2 tsk svartpeppar
3. 1 msk enbär
4. 2 tsk salt
5. 2 dl tjock grädde
6. 1-2 dl crème fraiche
7. 2 msk finskuren gräslök
8. 2-3 tsk soya

Så här gör du:

1. Lägg älgsteken i en glasform som inte är alltför stor.
2. Krossa svartpeppar och enbär i en mortel och gnid in köttet med kryddorna. Lägg på lock och stek köttet i 10 min på full effekt i mikrovågsugn.
3. Tag ut formen, vänd köttet och sätt i en termometer för mikrovågsugn. Sätt in köttet igen och tillaga det på halv eller låg effekt tills termometern visar 60 grader.
4. Tag ut köttet, salta och häll av skyn. Lägg på locket och häll köttet varmt, men skär inte upp det förrän efter 10-15 min.
5. Värm skyn i en kastrull och låt den koka ihop utan lock några min. Häll i grädde och crème fraiche och sjud såsen en stund till. Tillsätt gräslök och soya och smaka av med salt. Skär upp köttet i fina inte för tunna skivor. Servera med råstekt, skivad potatis, stekta champinjoner och varma, hela tomater.

Glasskaka

Det här behöver du:

- Botten:** 3 äggvitor
2 dl socker
1 1/5 dl mald mandel
(ej skallad)
- Glass:** 3 äggulor
1 dl socker
1 dl ljummet kaffe
(lite starkt)
2 pkt dubbel-dajm
3 dl vispgrädde

Så här gör du:

1. Mal mandel
 2. Vispa äggvitor hårt-tillsätt socker lite i taget
 3. Blanda ner den malda mandeln
 4. Klä formen med bakplåtspapper
 5. Grädda nederst i ugnen ca 50-60 min
 6. Låt svalna i formen
 7. Vispa äggulor och socker till skum
 8. Hacka dajmen i små bitar och tillsätt tillsammans med kaffet
 9. Vispa grädden och blanda i
 10. Häll på kakan i formen och sätt in i frys ca 6 tim
- Före servering låt stå i kylan ½ timma

Ugn 150 grader. Form ca 24 cm med löstagbar botten