

# HOMAN GAZETTEN



Medlemstidning för HomanSällskapet.  
Nummer 1 2009



## Homan på Kuba!

Homangazettens utsända medarbetare  
Ingrid Giertz-Mårtenson rapporterar.  
Medverkar gör också VSF.

### Varför reser man till Kuba?

**E**n bra fråga. Men Jan och jag har talat om det i många år. Mest har det väl varit jag som länge haft lust att uppleva detta land. Dess säregna atmosfär och inte minst Havanna med sin ursprungliga arkitektur, musik och folk. Men med en historia som under de senaste femtio åren inneburit en hård kommunistisk regim som orsakat en otrolig fattigdom och misär bland befolkningen. Ett pågående brott mot mänskliga rättigheter har skapat ett samhälle där en liten politisk överklass lever i välstånd medan majoriteten av landets befolkning lever i armod och kämpar för att hitta mat för dagen på den svarta marknaden.

Sent i höstas bestämde vi oss i alla fall för att göra denna resa. Jan kände på sig att här fanns också stoff att hämta för en kommande roman. Johan Kristian Homan skulle nog av någon anledning kunna resa till Kuba och där uppleva både det ena och det andra. Inte minst mot bakgrund av alla de minnen som fortfarande dröjer sig kvar i landet efter den amerikanska gangstertiden, Battistas diktatur och revolutionen under mitten av 1900-talet. En av anledningarna var också att en god vän till oss och kollega till Jan,

*Forts. sidan 3*



*Gamla stan i Havanna. Vissa byggnader är vackert restaurerade.*



*Lunch hos Hemingway. Tyvärr kunde värden inte vara med.*

# Redaktörens rader

## Kära Homanvänner!

Den här gången är vi nästan med redan när brottet begås i den kommande Homandekaren!

Tack vare Ingrid Giertz-Mårtensons fina reportage från Kuba, där hon skildrar miljön där delar av nästa boks drama tilldrar sig, får vi en förhandssmak av vad som komma skall. Jag ska inte gå händelserna i förväg, men medge att vi är ute i god tid? Boken kommer inte förrän nästa vår.

Tack Ingrid och Jan för detta fina bidrag. (Jo, VSF har medverkat lite på ett hörn han också genom att villigt posera på bilder till exempel, men det är Ingrid som har sett till att det blivit ett så fint reportage och att Jan kom hem ordentlig och inte försvann på Kuba).

Vi har vårfest med årsmöte på gång i Tessinska palatset och en resa i Homan fotspår med Leif Berg som reseledare. Ni finner inbjudningarna i tidningen. Anmäl er snarast till dessa arrangemang och känn er varmt välkomna!

Vi i styrelsen önskar er alla en härligt vår!

Väl mött på Tessinska palatset och i Homans fotspår!

*Clas Göran Carlsson, ordförande*

## HOMAN GAZETTEN

HomanSällskapetets styrelse består under året 2007/2008 av:

**Clas Göran Carlsson, ordförande**  
*clasgoran.carlsson@telia.com*  
**Monika Stenlund, sekreterare**  
*monika.stenlund@comhem.se*  
**Nils-Magnus Lobenius, kassör**  
*nml@glocalnet.net*  
**Claes Lindberger, klubbmästare**  
*clindberger@hotmail.com*  
**Leif Berg, adjungerad**  
*leif.b.berg@telia.com*  
**Ulf Björkman, adjungerad**  
*webredaktör*  
*ulle.bjorkman@telia.com*

Adress till hemsidan:  
[www.homansallskapet.se](http://www.homansallskapet.se)

Redaktör för *HomanGazetten*  
**Clas Göran Carlsson**  
 Hästängsvägen 14  
 183 77 TÄBY  
**08 756 22 23**  
*clasgoran.carlsson@telia.com*

Vårt plusgirokonto är 4335130-3  
 Årsavgift; 150:-

**Tryck/original/layout:**  
[www.tryckpressen.se](http://www.tryckpressen.se)

# Homansällskapet

inbjuder till

Vårmiddag med årsmöte på Myntkabinettet i Slottsbacken

**torsdagen den 28 maj kl 1845**

Sedvanlig underhållning, frågetävling och kåseri av Vår Store Författare

Vi börjar med en visning av Tessinska Palatset, granne med Myntkabinettet kl 1800

Nya Homandekaren Palatsmordet kan köpas till rabatterat pris.

Anmälan sker genom att sätta in 495:- på pg 4335130-3 före 19/5





Caroline Fleetwood, just tillträtt posten som svensk ambassadör i Havanna. Caroline har f.ö. även varit medlem i Homansällskapet under tidigare år.

Via Paris flög vi till Havanna där Caroline mötte oss. Vi ville bo på ett av Havannas gamla klassiska hotell. Några av dem har rustats upp för västerländska turister. Sevilla är ett av dem. Det som drog oss dit var att här bodde under långa perioder den amerikanske författaren Graham Greene. Havanna är ju också platsen för en av hans mest kända romaner, "Vår man i Havanna". I den boken förekommer en scen som utspelas i "vårt" rum på hotell Sevilla, 501. Mycket påpassligt bokat med hjälp av Caroline.

Kubas historia och Havannas



*Musiken fyller Havanna och hela Cuba med liv.*

framväxt, från det gamla Havanna, "La Habana vieja", till dagens slitna och totalt nedgångna storstad, fick vi se med hjälp av Caroline. Staden är förfallen och märkt av femtio års brist på underhåll och en stenhård regim som förbjuder privat företagsamhet. Men under ytan finns fortfarande en nostalgisk bild av en färgstark arkitektur, utsökta byggnader och underbar estetik. Amerikanska 50-tals bilar associerar vi ju också med Havanna. De

*Forts. nästa uppslag*



*Vid kollegans skrivmaskin.*



*Hemingways Daiquiri. Det sägs att han kunde dricka 16 om dagen. Där ligger Homan i lä.*

*I sin "finca" skrev Hemingway många av sina mästerverk.*



*Bristen på underhåll sätter tydliga och sorgliga spår.*



*I mitt vardagsrum finns inga leoparder.*

# Varfö

*Fortsättning från sidan 1 och 3*

finns kvar, dock oftast hopplappade och påsprejade för att fortfarande kunna ta sig fram. En och annan perfekt variant såg vi- färgstarka veteranbilar som drivs av den statliga taxirörelsen och för dyra pengar forslar runt utlänningar med hårdvaluta. Havannaborna är vänliga, hjälpsamma och nyfikna på turister. Och det finns en hel del sådana i landet eftersom regimen nu öppnat turistindustrin - västerländsk valuta behövs för att stötta landets ekonomi. Och överallt hörs musik. Små band spelar på krogar, i hotellentréerna och på baren. Hetsiga rytmer av rumba eller salsa möter en överallt på gatorna, från fönster med flimrande TV-apparater och bakom öppna portar. Utan musik kan inte en kuban leva - det är helt klart.

En annat viktigt inslag i kulturen är den kubanska rommen och naturligtvis kubanska cigarrer. Socker från öns sockerrörsodlingar var länge den största exportprodukten. Rom och cigarrer är fortfarande viktiga exportvaror från Kuba. Cigarrer av toppkvalité kostar officiellt nästan lika mycket här som i andra länder. Rommen är däremot billigare. Kubas favoritdrinkar är Mojito och Daiquiri, välkända över hela världen. Men det är på en trång bar i Havanna, t.ex La Floridita, som de smakar bäst. Mojiton med sin blandning av rom, lime och myntablad och den vita Daiquirin med rom, lime och massor av krossad is. Favoritdrinkar för bl.a. Ernest



*Hemma hos Hemingway med jakttrofeér och drinkbord. Dry Martini var en av favoriterna, liksom för antikhandlare Homan.*

# r reser man till KUBA?



Lunch med vår omtänksamma värd, homaniten och Sveriges ambassadör på Cuba, Caroline Fleetwood.

Hemingway. Han tillbringade ju många år på Kuba och skrev flera av sina stora verk på ön. Alla känner väl till "The old man and the sea" som slutligen gav honom Nobelpriset. Till Hemingways hus, hans Finca Vigía utanför Havanna, som idag är museum, ordnade Caroline också ett halvdagsbesök. Normalt får man inte gå in i huset utan enbart titta in genom fönstren. Men en vänlig guide fixade så att vi kunde gå in -

*one author visiting another so to say.* Hela inredningen sägs vara orörd sedan Hemingways dagar. Det fanns mycket nostalgi i huset, i allt från matsalens dukning till det digra biblioteket, jakttroféer från hans storviltsjakter i Afrika, drinkbordet i vardagsrummet och badrumsväggens minutiösa viktangivelser dag för dag. Hemingway var tydligen observant på sin vikt och försökte förgäves banta.

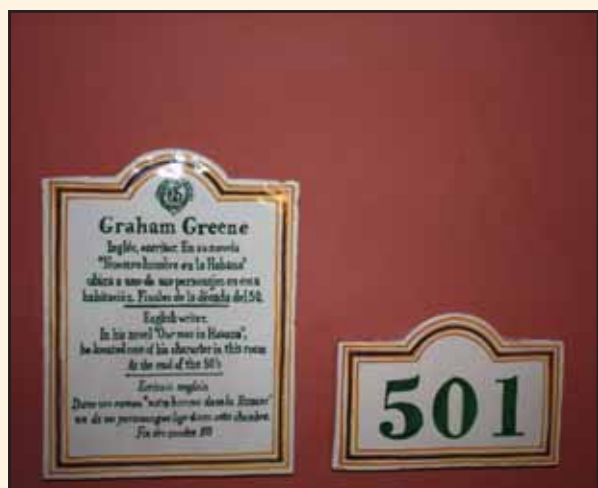
En vecka tillbringade vi i

Varadero. Centrum för Kubas turism med vit sand och hotell i europeisk stil. Tyvärr var vädret kallt och blåsigt större delen av tiden. Men det blev mycket läst och Jan hann gå igenom båda sina manuskript, den kommande Tessinboken och årets deckare "Palatsmordet".

Sista dagarna återvände vi till Havanna och bodde nu på det svenska ambassadörsresidenset hos Caroline. Trevlig middag en kväll med kolleger från ambassaden och sista kvällen besök på den återuppväckta 50-tals nattklubben Tropicana. En orgie i fjädrar, färger, rytmer, danser och kroppar i den mörka natten. Ett turistmecca även idag.

Och så var det cigarrerna. Naturligtvis blev det en låda Cohiba för Jan. Däremot - tyvärr - inga intressanta böcker. Yttrandefrihet och tillgång till det skrivna ordet är strängt beskuren. Enbart "godkända" verk och regimvänliga tidningar säljs i detta kommunistiska land. Men vi hade med oss en mängd Kubalitteratur till ön och tyckte nog att vi lärt oss mycket om landet vid vår hemfärd.

Vi reste tillbaka till Sverige med många minnen, både positiva och negativa. Och ganska stor lust att återvända. Kanske för att göra lite mer research för en roman. Jan funderar nu starkt på nästa Homan-deckare, som troligen kommer att heta något i stil med "Mord i Havanna". Kuba gav mersmak...



*I vårt rum 501 på hotell Sevilla tilldrog sig en del av handlingen i Graham Greenes roman "Vår man i Havanna".*

Ingrid Giertz-Mårtenson

# Gott Nytt år med Johan Kristian Homan!

*Jag startar med att önska Er alla ännu ett trevligt Homanår.*

**T**änk Er att Ni står en ljum kväll när tolvslaget närmar sig, nere vid Place de la Concorde i Paris och har ett upplyst Tour Eiffel i bakgrunden.

Paris är den stad jag ofta reser till om jag vill fira något eller bara slappna av och ströva bland sevärdheterna eller "slicka såren" efter någon oförrätt.

Folkmassan börjar sakta räkna ned: cinq, quatre, trois, deux, un, ZEROOO och sedan urbryter ett kolossalt tutande och jubel.

Vi är inne i ett nytt år, ett oskrivet blad." Ett riktigt skitår" som en av mina gamla arbetskamrater sade i TV för en tid sedan.

Gott folk, alla har sina minnen vid nyår, men vad gör Johan Kristian Homan? Jag vet inte för det är inte dokumenterat.

Vi har följt denne man i julfirande, påskfirande och till och med en midsommarfest. Vi har jagat älg med honom men nyår, nej där har vi inte fått vara med. Men det kan gå till så här:

Han bjuder hem sin Francine till en lite supé uppe i våningen vid Köpmantorget 10 i Gamla Stan.

Han dukar upp "ungkarlens räddningsplanka" skaldjur: svensk hummer, havskräftor, pilgrims-

musslor, räkor från Smögen och ostron allt inhandlat i Östermalmhallen, mattemplet vid Östermalmstorg.

Ritat av vår stora skådespelerska Anita Björks morfar, arkitekt Isak Gustav Clason. Han är även mannen bakom Nordiska Museet och Selma Lagerlöfs Märbacka i Värmland.

Till detta bjuder vår värd på äkta champagne. Francine har ju även franska gener genom sin mor och då duger det inte med en cava från Spanien.

De äter länge och när 12-

slaget närmar sig tar de sina glas och går genom den glasade dubbeldörren ut på den stora altanen. Himlen är klar och kvällen kall. Under altanen lyfter S:t Göran sitt svärd och räddar den vackra jungfrun från onskans drake.

Över de snöklädda taken skymtar man af Chapmans vita skepp. Man anar Djurgården och Sollidenscenen på Skansen och tycker sig höra Jan Malmsjö "Ring klocka ring i bistra vinternatt..."

Sedan bryter fyrverkeriet ut och allt är bara himmelskt.

Tänk om Johan Kristian Homan kunde få "ändan ur vagnen" och förlova sig om han nu ändå ska ha sin Francine till slut?

Ett annat år stannar Johan Kristian och Francine kvar efter julfirandet i det lilla vackra slottet Björkesta vid Båvens strand. En lång vacker lindallé leder fram till slottet i rosa med grå knutar ritat av Adelcrantz. Samme man som ritade Drottningholmsteatern, Slottet ägs av Francines föräldrar, greveparet Claudette och Archibald Silfverstierna. Efter en Dry Martini som Johan Kristian älskar, tar de plats i den vackra matsalen.

Över dörrarna sitter dörröverstycken och skulperade förgyllda lagerkransar. Väggfälten i sengustaviansk, pompejansk stil. Levande ljus blänker i takets stora kristallkrona liksom i bordets silverstakar på den snövita damastduken. På de ostindiska tallrikarna står höga servettarrangemang, biskopsmössor, en konstfärdig vikning.

När Johan Kristian sammanfattar denna middag säger han: "så förflöt middagen med utsökta viner och en meny som jag kunde förutsett eftersom det mesta verkade vara gårdens

produkter. Från entréens duvpaté över varmrättens rådjursadel till den speciella osten och smultron-sorbeten".

På Lützensgatan blir det i Francines regi. Hon bor i en ärvd våning efter sin faster. Högt i tak, stuckatur, öppna spisar, burspråk där man kan se Karlaplan. Kanske kan man skymta den vackra julgranen i fontänens mitt.

Francine har dukat vackert i den lilla matsalen. Blåvitt porslin och ärvda silverbestick och ljuskronan i taket med sina tända ljus sprider ett mildt sken över bordet. Francine bjuder sin särbo på en kaviar-romröra, lättgjord och mycket god. Varmrätten var älgfilé med murkelsås, serverades med ugnstekta klyftpotatis, sockerärter, brynt brysselkål kryddad med muskot samt rönnbärsgele. Efterrätten bestod av blåbärstartelter med kardemummagrädde. Johan Kristian misstänker att både kött och bär kommer från Björkesta marker, men det gör ju inte måltiden/ middagen sämre.

Efteråt tar Johan Kristian plats i den gula sidensoffan med ett glas Remy Martin och en riktig havannacigarr. Man talar om hur detta år har varit och vad som kommer att hända i framtiden. Ska de komma till skott och gifta sig? Bröllopsresan är redan avklarad, så det är bara kyrka och präst som saknas.

Kan ni tänka er Johan Kristian som småbarnspappa med matning och blöjbyte och gå till dagis med barnet i vagnen och Cleo på axeln. Pappaledig kan han inte vara, för vem ska då sköta affären? Jag vet inte vad som ska hända. Det vet bara VSF och jag vet inte vad han har för planer för Johan Kristian Homans framtid. Men det löser sig nog.

Monika Stenlund

# Palatsetsmordet.

Tessinska palatset är den magnifika inramningen till årets Homandeckare.

På palatset har landets ledande expertis på familjen Tessin samlats för ett symposium, ett seminarium, som rör familjen Tessin och deras insatser på 1600 och 1700-talen. Nicodemus Tessin d.ä., Nicodemus d. y. och Carl Gustaf Tessin, tre generationer, är kanske den familj som betytt mest för svensk kultur, konst och arkitektur genom århundradena. Det räcker att nämna Stockholms slott, Drottningholms slott och Tessinska palatset liksom en stor del av samlingarna på Nationalmuseum.

Johan Kristian Homan har också fått en inbjudan via en god vän som organiserat symposiet.

Men stämningen i de praktfulla salarna är spänd. En professur i konvetenskap är ledigförklarad, och flera bland forskarna som deltar söker. Och det är en strid på kniven. Många har sökt, men bara en blir vinnare. Svängarna tas ut under diskussionerna, förtäckta hot finns under ytan liksom inte lika förtäckta.

Nästa morgon hittas en av deltagarna ute i trädgården till palatset. Död. Strykt.

Johan Homan bestämmer sig för att inte lägga sig i, att överlåta åt sin gamle vän och trätobroder Calle Asplund, chefen för riksmordkommissionen, att sköta utredningen. Men det är naturligtvis ett beslut som han snart tummar på och så är cirkusen igång, som

vanligt. Med Cléo i släptåget.

En spännande vandring i akademisk miljö där passion, hat och svek ingår en olycklig förening i en dramatisk process som ställer Johan Kristian bokstavligen talat en härsmån från sin egen död. Att han aldrig lär sig!

Tack vare välvillig förståelse från Per Unckel, landshövdingen som bor i Tessinska palatset, kommer boken att introduceras där 28 maj. Senare blir det också platsen för nästa bok, "Tessin- en lysande epok." ("Var annars?" för att citera Per.) Men här finns inga mord. Det är kulturhistoria utan mord och får samma format och fotograf som boken om Kungliga Djurgården.

*Alltså väl mött i Tessinska palatset för att lyssna till kulturens svingslag!*

## Succè i repris

### I Homans fotspår

På mångas begäran gör vi ånyo en utflykt i vår älskade antikhandlares fotspår och naturligtvis börjar vi med platsen där Johan Kristian upplevde sin barndom.

Liksom vid förra resan beger vi oss till Viby där Johans andlige fader, Vår Store Författare möter upp. Vi beser kyrkan och prostgården där J K växte upp.

Vi gör sedan en rundtur i trakterna och besöker några av de platser vi känner igen från böckerna. Fagertårn (Den röda näckrosen), Rysskyrkogården (Tsarens guld) och Jans skivrustuga, Gippersta. Vi får se hur mycket vi hinner denna gång. Jag föreslår att alla tar med sig picknick korg så äter vi lunchen vid Gippersta och hoppas att vädret mår oss bi.

På vägen mot Viby stannar vi för kaffepaus hos Kåre vid Statoilmacken i Hallstahammar (Den kinesiska trädgården) och tar kaffepaus. Lämpligen tar ni med eget kaffe. Det finns också kaffe med dopp på macken men det kan bli kö.

Jag kommer att abonnera en buss som avgår 08.00 lördagen den 9 maj 2009.

Busshållplatsen är i buss-

terminalen Word Trade Center, Klarabergsviadukten, Stockholm. På anslagstavlan, som hänvisar till gatans nummer kommer det att stå "Homansällskapet, Viby"

Bussen beräknas återkomma till Stockholm ca kl 19.00.

De som inte kan ta sig till Stockholm, som kommer från andra delar av vårt avlånga land, möter upp vid Viby kyrka där vi beräknas vara ca kl 10.30. Jag vill naturligtvis att så många som möjligt åker med bussen så att vi fyller upp den och därmed håller nere kostnaden. Ett annat skäl är att det är krångligt med parkeringsplatser på våra utflyktsmål.

Ett alternativ för långväga medlemmar kan ju vara att passa på att ha en trevlig fredagskväll med övernattnig i Stockholm. Det finns många prisvärda boendeformer.

Varför inte vandrarmemmet (skeppet) af Chapman som ligger väl förankrat vid Skeppsholmen.

Priset för denna upplevelse blir till det oslagbart humana priset av 275 kronor för de som åker från Stockholm. De som kliver på bussen i Viby betalar 75 kronor.

Ni som kliver på bussen i Viby måste också anmäla Er till mig (se nedan) men inte göra någon

inbetalning. 75 kr erläggs kontant till mig i Viby.

Du anmäler dig genom att sätta in beloppet på Homansällskapet plusgiro 4335130-3 senast 15 april 2009.

Obs ange på talongen hur många personer som betalningen avser samt namn på deltagarna. Dessutom mycket viktigt skall anmälan göras till mig via E-mail eller telefon.

*Uppge då namn, e-mailadress och telnr samt namn på de ni anmäler.* Alltså anmälan måste ske till mig, betalningen är ingen anmälan. *Nils-Magnus och jag stämmer sedan av mina anmälningar mot betalningarna*

Anmäl Er så snart som möjligt, om bussen snabbt blir fullbelagd kommer jag troligtvis att boka ytterligare en buss. Det beror på hur pass många det kan bli i denna andra buss. Visar det sig att kostnaden för ytterligare en buss inte är försvarbart blir det bara en buss och då är det "först till kvarn" som gäller.

Frågor om och kring denna utflykt besvaras av mig på tel 08 773 01 90 eller mobil 070 53 52 041. E-post:

leif.b.berg@telia.com

Vägbeskrivning till Viby: E20 ungefär mitt mellan Laxå och Örebro strax norr om Vretstorp.

*Bästa Homanhälsningar*

*Leif Berg*

# Nu ska ni laga mat

Smaklig spis önskar Claes



Min inspiration för att få till en måltid som jag gillar och förhoppningsvis också de som blir bjudna på den, är att när jag går och handlar ser efter vad det är säsong för.

Det som jag sedan tillagar, finns det säkert massor av olika sätt att laga till det på. Jag är inte alltid så noga med att följa recept. Jag brukar smaka mig fram.

Här ett tips till en middag som ni kanske kan få inspiration till.

## Ostsoppa

1 gul lök  
100 g rökt skinka  
2 msk smör  
2 dl pasta 6 dl grönsaksbuljong  
3 dl mjölk  
2 dl vispgrädde  
3 dl riven lagrad ost  
Salt, peppar och oregano

Gör så här:

1. Skala och finhacka löken. Skär skinkan i små tärningar. Fräs löken i smöret. Tillsätt skinkan. Låt den fräsa med några minuter.
2. Koka pastan i buljongen och mjölken i en kastrull enligt anvisningar på pastapaketet.
3. Tillsätt skinkfräset och grädden. Låt koka ihop i några minuter Tillsätt osten. Soppan får inte koka mer.
4. Smaksätt soppan med salt, peppar och oregano

## Kalvrullader

8 kalvschnitzlar  
8 skivor parmaskinka  
Smör och olja till stekning  
Salviablåd  
2 dl vitt vin  
2 dl kalvbuljong  
Till fyllning:  
2 små salsicciakorvar  
2 kycklingevrar  
2 vitlöksklyftor  
1 knippa persilja  
½ dl riven permesanost  
2 äggulor

Gör så här:

1. Banka ut schnitzlarna så att de blir riktigt tunna. Salta och peppra.
2. Dra skinnet av korvarna och lägg innehållet tillsammans med kycklinglevern, vitlöken, persiljan, permesanosten och äggulor i en matberedare och kör till en grov massa.
3. Fördela massan över schnitzlarna, rulla ihop dem, lägg på ett blad salvia och rulla parmaskinkan runt om. Fäst med en tandpetare.
4. Hetta upp en stekpanna med smör och olja. Bryn rulladerna runt om. Häll på vin och låt det koka in till hälften. Tillsätt buljongen och låt sjuda under lock ca 20 minuter. Servera med kokta grönsaker.

## Jordgubbskolatårta

300 g mandelmassa  
2 st äggulor  
KOLAKRÄM  
3 dlvispgrädde  
1.5 dl strösocker  
4 msk ljus sirap  
1 msk smör  
GARNERING  
2 dl vispgrädde  
Jordgubbar  
ev riven mörk choklad

Gör så här:

1. Rita på ett bakplåtspapper en rundel ca 25 cm i diameter. Smörj rundeln och lägg papperet på en plåt. Sätt ugnen på 175 grader.
2. Riv mandelmassan på rivjärn och blanda med äggvitor. Bred ut smeten. Grädda i ugnen ca 15 minuter tills ytan fått lite färg.
3. Gör under tiden kolakrämen. Blanda grädde, socker och sirap i en vid kastrull. Koka under omrörning tills krämen har tjocknat. Rör då ner smöret och låt sedan krämen svalna lite.
4. Bred ut krämen på tårtbotten, som helst inte skall ha blivit för kall.
5. Vispa grädden och bred ut den över tårtan. Skiva jordgubbarna och lägg dem i ett snyggt mönster ovanpå. Hyvla över lite mörk choklad.

Hoppas ni får inspiration!  
Smaklig spis önskar Claes